

ues Exteriores,

BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

CONTRALOR DE CAMBIOS

Boletines de divisas autorizadas cuya liquidación deberá efectuarse por intermedio de la liquidación de divisas autorizadas en un plazo de diez días.

DEUDAS DIFERIDAS CON FRANCIA

Boletín No.	Boletín No.	Boletín No.	Boletín No.
1028	1029	1030	1031
1032	1033	1034	1035
1036	1037	1038	1039
1040	1041	1042	1043
1044	1045	1046	1047
1048	1049	1050	1051
1052	1053	1054	1055
1056	1057	1058	1059
1060	1061	1062	1063
1064	1065	1066	1067
1068	1069	1070	1071
1072	1073	1074	1075
1076	1077	1078	1079
1080	1081	1082	1083
1084	1085	1086	1087
1088	1089	1090	1091
1092	1093	1094	1095
1096	1097	1098	1099
1100	1101	1102	1103
1104	1105	1106	1107
1108	1109	1110	1111
1112	1113	1114	1115
1116	1117	1118	1119
1120	1121	1122	1123
1124	1125	1126	1127
1128	1129	1130	1131
1132	1133	1134	1135
1136	1137	1138	1139
1140	1141	1142	1143
1144	1145	1146	1147
1148	1149	1150	1151
1152	1153	1154	1155
1156	1157	1158	1159
1160	1161	1162	1163
1164	1165	1166	1167
1168	1169	1170	1171
1172	1173	1174	1175
1176	1177	1178	1179
1180	1181	1182	1183
1184	1185	1186	1187
1188	1189	1190	1191
1192	1193	1194	1195
1196	1197	1198	1199
1200	1201	1202	1203
1204	1205	1206	1207
1208	1209	1210	1211
1212	1213	1214	1215
1216	1217	1218	1219
1220	1221	1222	1223
1224	1225	1226	1227
1228	1229	1230	1231
1232	1233	1234	1235
1236	1237	1238	1239
1240	1241	1242	1243
1244	1245	1246	1247
1248	1249	1250	1251
1252	1253	1254	1255
1256	1257	1258	1259
1260	1261	1262	1263
1264	1265	1266	1267
1268	1269	1270	1271
1272	1273	1274	1275
1276	1277	1278	1279
1280	1281	1282	1283
1284	1285	1286	1287
1288	1289	1290	1291
1292	1293	1294	1295
1296	1297	1298	1299
1300	1301	1302	1303
1304	1305	1306	1307
1308	1309	1310	1311
1312	1313	1314	1315
1316	1317	1318	1319
1320	1321	1322	1323
1324	1325	1326	1327
1328	1329	1330	1331
1332	1333	1334	1335
1336	1337	1338	1339
1340	1341	1342	1343
1344	1345	1346	1347
1348	1349	1350	1351
1352	1353	1354	1355
1356	1357	1358	1359
1360	1361	1362	1363
1364	1365	1366	1367
1368	1369	1370	1371
1372	1373	1374	1375
1376	1377	1378	1379
1380	1381	1382	1383
1384	1385	1386	1387
1388	1389	1390	1391
1392	1393	1394	1395
1396	1397	1398	1399
1400	1401	1402	1403
1404	1405	1406	1407
1408	1409	1410	1411
1412	1413	1414	1415
1416	1417	1418	1419
1420	1421	1422	1423
1424	1425	1426	1427
1428	1429	1430	1431
1432	1433	1434	1435
1436	1437	1438	1439
1440	1441	1442	1443
1444	1445	1446	1447
1448	1449	1450	1451
1452	1453	1454	1455
1456	1457	1458	1459
1460	1461	1462	1463
1464	1465	1466	1467
1468	1469	1470	1471
1472	1473	1474	1475
1476	1477	1478	1479
1480	1481	1482	1483
1484	1485	1486	1487
1488	1489	1490	1491
1492	1493	1494	1495
1496	1497	1498	1499
1500	1501	1502	1503
1504	1505	1506	1507
1508	1509	1510	1511
1512	1513	1514	1515
1516	1517	1518	1519
1520	1521	1522	1523
1524	1525	1526	1527
1528	1529	1530	1531
1532	1533	1534	1535
1536	1537	1538	1539
1540	1541	1542	1543
1544	1545	1546	1547
1548	1549	1550	1551
1552	1553	1554	1555
1556	1557	1558	1559
1560	1561	1562	1563
1564	1565	1566	1567
1568	1569	1570	1571
1572	1573	1574	1575
1576	1577	1578	1579
1580	1581	1582	1583
1584	1585	1586	1587
1588	1589	1590	1591
1592	1593	1594	1595
1596	1597	1598	1599
1600	1601	1602	1603
1604	1605	1606	1607
1608	1609	1610	1611
1612	1613	1614	1615
1616	1617	1618	1619
1620	1621	1622	1623
1624	1625	1626	1627
1628	1629	1630	1631
1632	1633	1634	1635
1636	1637	1638	1639
1640	1641	1642	1643
1644	1645	1646	1647
1648	1649	1650	1651
1652	1653	1654	1655
1656	1657	1658	1659
1660	1661	1662	1663
1664	1665	1666	1667
1668	1669	1670	1671
1672	1673	1674	1675
1676	1677	1678	1679
1680	1681	1682	1683
1684	1685	1686	1687
1688	1689	1690	1691
1692	1693	1694	1695
1696	1697	1698	1699
1700	1701	1702	1703
1704	1705	1706	1707
1708	1709	1710	1711
1712	1713	1714	1715
1716	1717	1718	1719
1720	1721	1722	1723
1724	1725	1726	1727
1728	1729	1730	1731
1732	1733	1734	1735
1736	1737	1738	1739
1740	1741	1742	1743
1744	1745	1746	1747
1748	1749	1750	1751
1752	1753	1754	1755
1756	1757	1758	1759
1760	1761	1762	1763
1764	1765	1766	1767
1768	1769	1770	1771
1772	1773		

EN PUBLICO. — Lunes 6 de Abril de 1936

PAGINA SIETE

Uruguay a la Infan.

¡ULTIMA NOVEDAD!

100

132

- En esta fe-
tra instituido.

en la ciudad.
 La casa, en tal me-
 dio, en la que
 modesto jun-
 ci y nuevos as-
 taras de so-
 laz
 la uafana
 el mismo Me-
 oficio una Me-
 oficias, donde la
 de los asocia-
 a Sagrada Me-
 gradada al Al-
 favores reci-
 ta memoria,
 ecerá vuestra
 miltros a haga
 agradecimien-
 edio el de to-
 d'ignofo
 el R. P. Qui-
 or increable
 las obras
 nort como el
 odamos hacer
 Señor, a re-
 fuenzas, a es-
 a aca-

no podemos

rana, los ojos
 crecimiento d
 (que también
 nuestro reco
 miento, saca
 "unos de es
 ueres ekim
 palabras y
 por nuestro
 de Señor.
 ración y a las
 del Atlio del
 mayor egra

edar aquí a
 obras simpá
 obra; que
 te nos pres
 tolos, pue
 "abrazas de
 as que con
 perovocau
 neramente al
 al del queri
 "Castellano",


(He dicho).
 Lo 6 de 1935.

CO M.
ES

te América
piel y del
avenida Es-
nrique Mu-
1.80.27. Por
a hora.

- 16

OS
88
o en
le el
e, o



XXXXXXXXXXXXX

100

LOS CLASICADOS

AVISOS ECONÓMICOS

80 LETRAS HASTA 100 LETRAS

1. Publicación	\$ 0.25	1. Publicación	\$ 0.25
2. 1.º	0.25	2. 1.º	0.25
3. 2.º	0.30	3. 2.º	0.30
4. 3.º	0.30	4. 3.º	0.35
5. 4.º	0.90	5. 4.º	1.00
6. 5.º	1.50	6. 5.º	1.75
7. Mensual	2.25	7. Mensual	2.50

LOCALES PARA ALQUILAR

ALQUILAR en las 2 P. 205.
n.º 60, \$ 38.00, Municipio 2551.
77, 13 de Julio 2000.
514.7.mar.25

FRANCES por profesores frances, sa, recom. nat. rápido, per. examen, viaje, cont. Uruguay 750, Teléf. 81602.

FRAN L. DE G. FRU-00.01.21

SE OFRCE mucuna, fina co. recomendada, tratar: Calle Larramendi y Reyes, No. 50.

SE OFRCE coche, vac. Nueva York 1508 co. Vac. rentú.

No. 254, v. Ab. 2.

SE OFRCE muchacha para co. de quetzal, con Informa. Africana. 3920 entre Comercio y Marco Aurelio.

No. 351, v. Ab. 2.

LA FARMACIA

ACREDITADA AGENCIA DE COLOCACIONES

CL. 84-202 (Canelones 954 v. Resno)

LA ASOCIACION CO. RAL "GUARDA E PASA", HACEN UN LLAMADO A LOS MUSICOS NACIONALES.

La Asociación Coral "Guarda e Pasa" deseando brindar una oportunidad a los músicos nacionales para hacer conocer sus producciones sollicita de los que toman interés en que sean interpretadas sus obras a que han reunido a la sede de la institución.

La Comisión Directiva de "Guarda e Pasa" otorga un 1.º lugar al que lo desearo la facultad de elegir su obra, toda vez que ésta ocupe un lugar en el programa de los recitales que realice la Coral.

Las obras deberán ser apropiadas a un coro de voces ligeras y ser reunidas a la sede de la "Asociación Coral "Guarda e Pasa", calle V. N. 181 Montevideo.

Se requiere que en el caso de ser ganadores, queden a su disposición de su autor a los efectos de ser ejecutados.

La Coral "Guarda e Pasa", tiene un gran interés en difundir la obra de músicos uruguayos que se han llamado a presentarse en favor de los habitantes del país, a fin de comenzar sus próximas campañas de coro con obras de compositores uruguayos.

El Secretario.

CALIFICACION MORAL DE LAS PÉLICULAS

EL BIEN PUBLICO. — Lunes 6 de Abril de 1936

PAGINA / NUEVE

VARIO-MUSICAL-CINE

UN ESTRENO DE LA
COMPAÑIA SERRA-
DOR - MAH

REAPARECE JUAN TORENA

La Compañía Serrador-Mah puso en escena una obra de pura finalidad recreativa con el estreno de la "Guerra en Hongos" por adaptación de una obra atenuada por Iloberis de Sautter.

Risa de seguro efecto y recursos de mal gusto no obrecen provechosamente el transcurso de esta la calidad literaria de la comedia de tular, pero que a cambio como las películas que son una paca luda efímera con holgura y a la derecha satisfacción del público que fud a pasar una noche divertida.

El tema que trata de un cuarentón guerrero que llega a un pueblo a solicitar un punto de guerra, pero al permitirle al autor en una serie de curules autos y esculturas de un mundo de fantasía el desarrollo de una comedia en el decenio. La Compañía Serrador-Mah, con todo su grupo técnico en obra, Nurelita Ibañez, como una joven salvaje caracterizada por un fantástico flauto y la obra Serrador-Mah, en un mérito dentro del género de lo cómico, pero Serrador siempre fue y será en sus recursos y efectos, la Serrador obra efí-

EL DEMONIO DE LAS CARRE-
RAS W. Bros
UNA NOCHE EN ESTAMBUL M. G. M.
LA MUJER QUE GUPO AMAR R. K. O.
ANDRES TRAGICOS W. Bros
PRIMAVERA EN PARIS W. Bros
UN ROMANCE EN MANHAT Paramount
TAN
AMENSA R. K. O.
BUEN PARTIDO PARA DOS Paramount
LOS MISERABLES W. Bros
EL ANGEL DE LAS TINIEBLAS Tobis Joly
EL MISTERIO DEL GRANO HO A. Unidos
TEL Fox
LA DESTRUCCION DEL HAU
PA
TRIBU A. Unidos
NO GEDO A MI MARIDO Fox Film
LA REINA DE LA RULETA W. Bros
EL ULTIMO SALUDO A. Unidos
RICOTER DE ORO Paramount
LA CIUDAD MALDITA Fox
W. Bros

Cuesta más no tener caminos
que tenerlos
La mejor inversión del "dinero" está en la construcción
de Pavimentos de Hormigón.

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE MARZO DE 1936

Nombre	Productora	Interpretes	Director	Dia	Cine	Calific
Mary Astor y Frankie Darro	W. Bros	Rosa Lederman	3	Arlin	Pasaj	
Myrna Loy y George Brent	M. G. M.	Das Wood	4	Azul	Escabr	
Katherine Hepburn y Fred Stone	R. K. O.	George Stevens	4	Rez	Buena	
Kay Francis y Paul Lukas	W. Bros	Mervin Le Roy	5	Arlin	Escabr	
Mary Ellis y Lyne Overman	Paramount	Stephen Roberts	7	Azul	Escabr	
Ginger Rogers y Jimmy Butler	Paramount	Orville Mitchell y R. Marned	9	Rez	Pasaj	
Barbara Stanwick y R. Marned	W. Bros	Ralph Murphy	11	Azul	Pasaj	
Henry Burr y Delle Flosie	Tobis Joly	Sidney Lamplert	12	Rez	Escabr	
Harold Oberly y Lucille Florch	A. Unidos	Raymond Bernard	12	Rez	Escabr	
Victor Nae y Mary Carlisle	Fox	Sidney Franklich	13	Rez	Pasaj	
Richard Arlen y Virginia Bruce	W. Bros	Edmund Stagler	14	Azul	Pasaj	
Torrey Medea y Carlos Villarreal	A. Unidos	Alfred Green	18	Azul	Buena	
Bette Davis e John Hunter	Fox Film	Michael Contreras	19	Rez	Mala	
Marian Hopkins y Joel McCrea	A. Unidos	Stewards Hancock	20	Arlin	Buena	
Biz Vuy y Richard Cromwell	Paramount	Andrew Hall	20	Azul	Buena	
Shirley Temple y John Boles	Fox	Travis	21	Atitug	Buena	
Janet Gaynor, Margaret Lindsay	W. Bros	John Baran	21	Azul	Buena	

[illegible]

DEL 18 DE JULIO

INAUGURAN LAS SESIONES "VERMOUTH"

Lo primero hoy "Las Mil de Caninlitas" se representan en función nocturna y en un gran espectáculo, en el cual las mil de Caninlitas harán función artística sobre los días de la vida de la Avenida. La tarde de la dedican los actores de la familia Morganti - Chulina al teatro, cumpliendo las reglas de la sesión en vigencia para sesiones de teatro.

En la recepción de esta obra cumbre de la música de todos los tiempos intervendrá la Orquesta Sinfónica del Sódre bajo la dirección del maestro Luciano Bialli y la nueva coral de la misma institución conducida por Domingo Biale.

EL "REQUIEM" DE MOZART

Se canta el 18 en el Estudio Auditorio

EL AZUL CON PRECIOS BAJOS

Hay ofrece el Azul "Niños de Oro" el presente el precio de ha sido rebajado a precios de 100 pesos anterior de manera considerable, ello teniendo en cuenta que la familia azul ya no será con el sucesivo sala de extracción para la Cinematografía del teatro, así de disponer ya el Teatro Ardigas, está próximo a inaugurar nuevos y modernos locales, así como a ubicar ya se ha de dar la consagración. De tal suerte, el Azul no amenazará su prestigio por lo que, desde cuando se publicó en mérito a la distinción de su ambiente, a las comodidades y confort que luce y al programa de actividades que dicen siempre en su cartel. Hoy darán "Retos de Oro" es hoy de 20th Century Fox y está dar música para que haya en la sala del Azul una concurrencia numerosa.

INAUGURAN ESTA SEMANA "LA LIRA"

"La Lira", sala de conciertos, se transformará sin perder sus condiciones de conservatorio en las horas de la mañana, en sala de cine durante el resto del día y en las noches. Está todo dispuesto para inaugurar en esta semana, una vez más, su función y su Kulle 11, que es un equipo de

SECRETO A VOCES ... Paramount
EL MONTE ATROVADO ... Fox
UN BREVE INSTANTE ... Columbia
EL INFIERNO DEL DANTE ... Fox
PRELUDIO NUPCIAL ... C. Pictures
GRIMES Y CASTIGLIO ... Columbia
EL HOMBRA QUE NO SE ATREVIA ... C. Allante
DOBLE CONQUISTA ... Fox
LA TRAMPA MARUIM ... R. K. O.
LO QUE SUERAN LAS MUJERES ... Allinne
RESUMEN: ... BUENAS: 9

Mary Boland y Lella Haines	Alfred Santini	24	Azul	Buena
George O'Brien	David Howard	25	Artigas	Buena
Henry Lombard y Donald Cook	David Burton	26	Rex	Pasible
S. Traty y Clorie Trévor	Henry Lockman	27	Azul	Buena
Claudette Colbert y M. Douglas	Gregory La Cava	28	Ariel	Pasible
Marian Marcks y Tade Brille	Joseph von Sternberg	28	Rex	Buena
Renate Muller y Aida Sandop	Reinhold Schunze	28	Artigas	Mala
Sanet Gagner y S. Summerville	Victor Fleming	31	Ariel	Buena
Gertrud Meyer y Miriam Foster	William Seiter	31	Ariel	Escaso
Peter Lorre y Otto Walburg	Geza Von Bolvashy	31	Artigas	Buena
PASABLES: 9	ESGABROS: 8	HALAS: 4	TOTAL: 29	

ESPECTACULOS PARA HOY

PROGRAMAS DE TEATROS

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no implican aceptación ni mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

TEATRO SOLIS. — Compañía Serrador-Muri. — A las 22: "Gusta el tiempo de paz". — Puesta a luto. — 18 DE JULIO. — Compañía Nacional de Comedias. — A las 20: "Las milicias de Caninlitas".

TEATRO SOLIS. — Compañía Serrador-Muri. — A las 22: "Gusta el tiempo de paz". — Puesta a luto. — 18 DE JULIO. — Compañía Nacional de Comedias. — A las 20: "Las milicias de Caninlitas".

PROGRAMAS DE CINES

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no implican aceptación ni mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

ANTONIO'S EN TORNILLOS INVISIBLES

Estos característicos significan menos probabilidad de roturas, PUNION INVISIBLE Y LICRISTADA CAMPO VISUAL LIMITADO.

SRTA. sería se ofrece para su
cama fua, de acostar con ho-
mres, recomendarlos, prote-
ger de buen sueldo. Tratar: De-
nos Luis efc. Peto. Salvo. Les-
gas 1117.

352 v.A.B.
Nº 352, vec. Ab.

PELETERIA, reformo toda clase
de pieles, se usan y curien
precios modicos. Buenos Aires
835, epia v.

350 v.A.B.

SEXORITA seria muy recomen-
dada, se ofrece para ir a domi-
llo por todo el mundo, y dar la
mejor traza de hombre, java por si,
usq. l. Los por foto. Tratar An-
dras. Tort. Uta. d. 1877.

316 v.A.B.

**SERVICIO DOMESTICO
SE OFRCE**

SE OFRCE maestra de adeba-
tro y cocinera con buenas re-
comendac. en provincia. Refe-
rencia 1576.

Nº 351 Ab. B.

MUCAMAS limpias, de acuerdo,
ocasional y general, poca co-
ma, buenas recomendaciones,
y la mas atenta. Para bo-
nas personas, buenos depen-
dientes, Ag. Manolo. Trefed-
nos 4243, 4242, 42633, Urue-
SAM Nº 1674.

353 v.A.B.

LIMPAADORA se ofrece para
la limpieza de casas, paises o
escuelas. Tratar Brander
1566 Dipon. Ho. vabre.
LAVANDERIAS para casa
se ofrecen. Con foto. Pelisano lo
ofrece. No 2291. Pils vabre.

**CONTRA ENTREGA A LUNARDO
1353.**

Por Prestigioso y medico

INTERNADOS

INVAR

El Reductor INVAR
Es el sistema de braguero
mas perfecto y cómodo
para y contra Arterias y
Venas para varices - Mem-
bras articulares y Aparatos
ortopedicos.

PIDA GRATIS CATALOGO
Isidro Panella Porta
1031 - San José - 1031

Prácticamente todos los
países de Europa han
adoptado ya este sistema
de bragueros, que ha
sido inventado por el
Dr. Isidro Panella Porta,
de Barcelona, España.

Gracias a este sistema
de bragueros, las enfer-
medades de las arterias
y venas, como la hemor-
roides, la varicela, la
varicele, la hernia, etc.,
son evitadas, y la salud
se conserva perfecta.

Este sistema de brague-
ros es el más perfecto y
cómodo que se conoce
hasta ahora, y es el único
que garantiza la curación
definitiva de todas las
enfermedades de las ar-
terias y venas.

Para obtener gratis el
catálogo de este siste-
ma de bragueros, escri-
bir al Dr. Isidro Panella
Porta, 1031 - San José -
1031.

Gracias a este sistema
de bragueros, la salud
se conserva perfecta, y
las enfermedades de las
arterias y venas son
evitadas.

Este sistema de brague-
ros es el más perfecto y
cómodo que se conoce
hasta ahora, y es el único
que garantiza la curación
definitiva de todas las
enfermedades de las ar-
terias y venas.

Para obtener gratis el
catálogo de este siste-
ma de bragueros, escri-
bir al Dr. Isidro Panella
Porta, 1031 - San José -
1031.

Gracias a este sistema
de bragueros, la salud
se conserva perfecta, y
las enfermedades de las
arterias y venas son
evitadas.

Este sistema de brague-
ros es el más perfecto y
cómodo que se conoce
hasta ahora, y es el único
que garantiza la curación
definitiva de todas las
enfermedades de las ar-
terias y venas.

Para obtener gratis el
catálogo de este siste-
ma de bragueros, escri-
bir al Dr. Isidro Panella
Porta, 1031 - San José -
1031.

Gracias a este sistema
de bragueros, la salud
se conserva perfecta, y
las enfermedades de las
arterias y venas son
evitadas.

Este sistema de brague-
ros es el más perfecto y
cómodo que se conoce
hasta ahora, y es el único
que garantiza la curación
definitiva de todas las
enfermedades de las ar-
terias y venas.

Para obtener gratis el
catálogo de este siste-
ma de bragueros, escri-
bir al Dr. Isidro Panella
Porta, 1031 - San José -
1031.

Gracias a este sistema
de bragueros, la salud
se conserva perfecta, y
las enfermedades de las
arterias y venas son
evitadas.

Este sistema de brague-
ros es el más perfecto y
cómodo que se conoce
hasta ahora, y es el único
que garantiza la curación
definitiva de todas las
enfermedades de las ar-
terias y venas.

Para obtener gratis el
catálogo de este siste-
ma de bragueros, escri-
bir al Dr. Isidro Panella
Porta, 1031 - San José -
1031.

Gracias a este sistema
de bragueros, la salud
se conserva perfecta, y
las enfermedades de las
arterias y venas son
evitadas.

Este sistema de brague-
ros es el más perfecto y
cómodo que se conoce
hasta ahora, y es el único
que garantiza la curación
definitiva de todas las
enfermedades de las ar-
terias y venas.

Para obtener gratis el
catálogo de este siste-
ma de bragueros, escri-
bir al Dr. Isidro Panella
Porta, 1031 - San José -
1031.

Gracias a este sistema
de bragueros, la salud
se conserva perfecta, y
las enfermedades de las
arterias y venas son
evitadas.

Este sistema de brague-
ros es el más perfecto y
cómodo que se conoce
hasta ahora, y es el único
que garantiza la curación
definitiva de todas las
enfermedades de las ar-
terias y venas.

Para obtener gratis el
catálogo de este siste-
ma de bragueros, escri-
bir al Dr. Isidro Panella
Porta, 1031 - San José -
1031.

Gracias a este sistema
de bragueros, la salud
se conserva perfecta, y
las enfermedades de las
arterias y venas son
evitadas.

Este sistema de brague-
ros es el más perfecto y
cómodo que se conoce
hasta ahora, y es el único
que garantiza la curación
definitiva de todas las
enfermedades de las ar-
terias y venas.

Para obtener gratis el
catálogo de este siste-
ma de bragueros, escri-
bir al Dr. Isidro Panella
Porta, 1031 - San José -
1031.

Gracias a este sistema
de bragueros, la salud
se conserva perfecta, y
las enfermedades de las
arterias y venas son
evitadas.

Este sistema de brague-
ros es el más perfecto y
cómodo que se conoce
hasta ahora, y es el único
que garantiza la curación
definitiva de todas las
enfermedades de las ar-
terias y venas.

Para obtener gratis el
catálogo de este siste-
ma de bragueros, escri-
bir al Dr. Isidro Panella
Porta, 1031 - San José -
1031.

Gracias a este sistema
de bragueros, la salud
se conserva perfecta, y
las enfermedades de las
arterias y venas son
evitadas.

Este sistema de brague-
ros es el más perfecto y
cómodo que se conoce
hasta ahora, y es el único
que garantiza la curación
definitiva de todas las
enfermedades de las ar-
terias y venas.

Para obtener gratis el
catálogo de este siste-
ma de bragueros, escri-
bir al Dr. Isidro Panella
Porta, 1031 - San José -
1031.

Gracias a este sistema
de bragueros, la salud
se conserva perfecta, y
las enfermedades de las
arterias y venas son
evitadas.

Este sistema de brague-
ros es el más perfecto y
cómodo que se conoce
hasta ahora, y es el único
que garantiza la curación
definitiva de todas las
enfermedades de las ar-
terias y venas.

Para obtener gratis el
catálogo de este siste-
ma de bragueros, escri-
bir al Dr. Isidro Panella
Porta, 1031 - San José -
1031.

Gracias a este sistema
de bragueros, la salud
se conserva perfecta, y
las enfermedades de las
arterias y venas son
evitadas.

Este sistema de brague-
ros es el más perfecto y
cómodo que se conoce
hasta ahora, y es el único
que garantiza la curación
definitiva de todas las
enfermedades de las ar-
terias y venas.

Para obtener gratis el
catálogo de este siste-
ma de bragueros, escri-
bir al Dr. Isidro Panella
Porta, 1031 - San José -
1031.

Gracias a este sistema
de bragueros, la salud
se conserva perfecta, y
las enfermedades de las
arterias y venas son
evitadas.

Este sistema de brague-
ros es el más perfecto y
cómodo que se conoce
hasta ahora, y es el único
que garantiza la curación
definitiva de todas las
enfermedades de las ar-
terias y venas.

Para obtener gratis el
catálogo de este siste-
ma de bragueros, escri-
bir al Dr. Isidro Panella
Porta, 1031 - San José -
1031.

Gracias a este sistema
de bragueros, la salud
se conserva perfecta, y
las enfermedades de las
arterias y venas son
evitadas.

Este sistema de brague-
ros es el más perfecto y
cómodo que se conoce
hasta ahora, y es el único
que garantiza la curación
definitiva de todas las
enfermedades de las ar-
terias y venas.

Para obtener gratis el
catálogo de este siste-
ma de bragueros, escri-
bir al Dr. Isidro Panella
Porta, 1031 - San José -
1031.

Gracias a este sistema
de bragueros, la salud
se conserva perfecta, y
las enfermedades de las
arterias y venas son
evitadas.

Este sistema de brague-
ros es el más perfecto y
cómodo que se conoce
hasta ahora, y es el único
que garantiza la curación
definitiva de todas las
enfermedades de las ar-
terias y venas.

Para obtener gratis el
catálogo de este siste-
ma de bragueros, escri-
bir al Dr. Isidro Panella
Porta, 1031 - San José -
1031.

Gracias a este sistema
de bragueros, la salud
se conserva perfecta, y
las enfermedades de las
arterias y venas son
evitadas.

Este sistema de brague-
ros es el más perfecto y
cómodo que se conoce
hasta ahora, y es el único
que garantiza la curación
definitiva de todas las
enfermedades de las ar-
terias y venas.

Para obtener gratis el
catálogo de este siste-
ma de bragueros, escri-
bir al Dr. Isidro Panella
Porta, 1031 - San José -
1031.

Gracias a este sistema
de bragueros, la salud
se conserva perfecta, y
las enfermedades de las
arterias y venas son
evitadas.

Este sistema de brague-
ros es el más perfecto y
cómodo que se conoce
hasta ahora, y es el único
que garantiza la curación
definitiva de todas las
enfermedades de las ar-
terias y venas.

Para obtener gratis el
catálogo de este siste-
ma de bragueros, escri-
bir al Dr. Isidro Panella
Porta, 1031 - San José -
1031.

Gracias a este sistema
de bragueros, la salud
se conserva perfecta, y
las enfermedades de las
arterias y venas son
evitadas.

Este sistema de brague-
ros es el más perfecto y
cómodo que se conoce
hasta ahora, y es el único
que garantiza la curación
definitiva de todas las
enfermedades de las ar-
terias y venas.

Para obtener gratis el
catálogo de este siste-
ma de bragueros, escri-
bir al Dr. Isidro Panella
Porta, 1031 - San José -
1031.

Gracias a este sistema
de bragueros, la salud
se conserva perfecta, y
las enfermedades de las
arterias y venas son
evitadas.

Este sistema de brague-
ros es el más perfecto y
cómodo que se conoce
hasta ahora, y es el único
que garantiza la curación
definitiva de todas las
enfermedades de las ar-
terias y venas.

"CAPITAN BLOOD"
 "Capitán Blood", película ex-
 traordinaria por la crítica estrenada
 como la más extraordinaria
 que refleja en sus es-
 cenas la avventurada vida de los
 del siglo 17, tiene un
 valor una calidad tal que para
 la selección de la producción,
 la ciudad producción,

**MAJANA ESTRENA EL
 ARTICULO "DE LA SUT-
 EN AL FUEGO"**
 Es el primer film en colores que
 concierne a un
 conculcado de la empujos
 des dice que el primer film de co-
 lores nuevos lo veremos ma-
 ñana martes en el Teatro Artista
 mediante la película de 2000
 Century-fox titulada "he sa-
 tu en al fuego" con Rosita More-
 y Juan Turena en los papeles
 centrales.

Magnifico, es el hombre que
 se da a esta innovación
 cinematográfica la consuetu-
 ración con los elementos de la
 tecnología, a efecto de nutrir la
 imaginación de sus verdaderos co-
 lor y espectáculo. Con esto, asu-
 tificamos a un espectáculo que
 en realidad y en belleza y
 los colores que la elemento e in-
 cesante labor de los que se-
 en la elaboración de las películas
 50th Century-Fox tiene el honor
 de ser la primera producción que
 nos informa de esta señalada
 muestra de técnica fotográfica
 aplicada a la cinematografía.

El film es en colores. Se titula
 "he sa tu en al fuego" y será
 ofrecida como primera en el te-
 atro Artista.

La obra constituye un nuevo y
 sonado éxito de la estrella ma-
 jana, Rosita Moreno, que tanto
 admiradores (tanto los de los
 colores). La efunda artista, apare-
 ciendo una actriz italiana que
 en la película.

La obra constituye un nuevo y
 sonado éxito de la estrella ma-
 jana, Rosita Moreno, que tanto
 admiradores (tanto los de los
 colores). La efunda artista, apare-
 ciendo una actriz italiana que
 en la película.

La obra constituye un nuevo y
 sonado éxito de la estrella ma-
 jana, Rosita Moreno, que tanto
 admiradores (tanto los de los
 colores). La efunda artista, apare-
 ciendo una actriz italiana que
 en la película.

La obra constituye un nuevo y
 sonado éxito de la estrella ma-
 jana, Rosita Moreno, que tanto
 admiradores (tanto los de los
 colores). La efunda artista, apare-
 ciendo una actriz italiana que
 en la película.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

ARTISTAS TEATRO. — Matine
 de los de Oro. 2a Dama
 Montecarlo. Noche 3a
 Oro. 2a Dama Montecarlo.

VESTIDOS Y TAPADOS

A 1640


DENTADURAS

DENTADURAS 2470 en
91 día \$ 100. Dentadura com-
pleta nueva \$ 1000. Extrac-
ción sin dolor \$ 100. Clínica
y Taller Dental, Flora Lago
de la Marquilla, Dentura, Tapado-
n 1523 entre Uruguay y
Paysonck Aut. 8-97-63.

2470-Mrgo 5

VESTIDOS Y TAPADOS

A 1640



9
de la
18 de

[illegible]

Los atletas argentinos superaron nuevamente a los nuestros

FINALIZO AYER EL CAMPEONATO RIOPLATENSE DE ATLETISMO

BONIFACINO OBTUVO UN BUEN TRIUNFO EN LOS 400 METROS LLANOS

El equipo uruguayo ganó la posta de 4 x 100

Con una asistencia de público mayor aún que la de la primera etapa, finalizó ayer el Campeonato Atlántico en que intervinieron atletas argentinos y los argentinos.

El desarrollo de las diversas pruebas disputadas, lograron en su mayoría despertar gran entusiasmo entre los numerosos espectadores.

La etapa de ayer destacóse por la no caída de ningún record, pero eso no fue óbice para que la lucha continuó entre los competidores, adquiriendo en algunas pruebas, relevos muy interesantes.

Los triunfos obtuvieron nuestra representación atlética, de las 10 pruebas realizadas, lo que indica claramente la alta superioridad de los argentinos.

A continuación damos los resultados completos de la etapa de ayer:

400 METROS VALLAS — 1.º Lavenas (A.), 55" 8/10. — 2.º Jaime (U.), 58" 6/10.

MARATILLO — 1.º Riger (A.), 16.59. — 2.º Montezano (U.), 39.15. — 3.º Tellechea (U.), 36.12.

800 METROS LLANOS — 1.º Bonifacio (U.), 2' 22" 4/10. — 2.º Fontdevilla (A.), — 3.º Jaime (Uruguayo).

GAIRROCHA — 1.º Tula (A.), 3.20. — 2.º Gutiérrez (U.), 3.30. — 3.º Méndez (U.), 3.30.

400 METROS LLANOS — 1.º Bonifacio (U.), 50" 8/10. — 2.º Montaña (A.), — 3.º Pol. Tellechea (A.).

SALTO TRIPLE — 1.º Diz (A.), 11.07 1/2. — 2.º Querada (A.), 13.71 1/2.

600 METROS — 1.º Anderson (A.), 1' 57" 1/2. — 2.º Caballero (A.), — 3.º P. Juan (U.).

JABALINA — 1.º Bonifacio (A.), 56.17 (tiró solo).

3.000 METROS — 1.º Caballero (A.), 8' 39" 2/5. — 2.º Berra (A.), — 3.º DI. Gaeta (U.).

POSTA 400 METROS — 1.º Equipo uruguayo compuesto por Bonifacio, Baroffio, Abad y Bonifacio en el tiempo de 1' 21" 2/5. — 2.º Equipo argentino que al hacer el primer pase se le cayó la posta.

FLORENTINO SAENZ GANO LOS 25 KILOMETROS DE LA ASOCIACION

INUSITADA CONCURRENCIA

Mañana se correrá en la ciudad de Montevideo la carrera de 25 kilómetros de la Asociación de Atletas Argentinos. Esta carrera se disputará en la ciudad de Montevideo, Uruguay, a las 10 horas de la mañana. La carrera será organizada por la Asociación de Atletas Argentinos, que tiene su sede en la ciudad de Montevideo. La carrera será disputada por atletas argentinos y uruguayos. La carrera será disputada en la ciudad de Montevideo, Uruguay, a las 10 horas de la mañana.

La carrera será disputada por atletas argentinos y uruguayos. La carrera será disputada en la ciudad de Montevideo, Uruguay, a las 10 horas de la mañana. La carrera será organizada por la Asociación de Atletas Argentinos, que tiene su sede en la ciudad de Montevideo.

La carrera será disputada por atletas argentinos y uruguayos. La carrera será disputada en la ciudad de Montevideo, Uruguay, a las 10 horas de la mañana. La carrera será organizada por la Asociación de Atletas Argentinos, que tiene su sede en la ciudad de Montevideo.

La carrera será disputada por atletas argentinos y uruguayos. La carrera será disputada en la ciudad de Montevideo, Uruguay, a las 10 horas de la mañana. La carrera será organizada por la Asociación de Atletas Argentinos, que tiene su sede en la ciudad de Montevideo.

La carrera será disputada por atletas argentinos y uruguayos. La carrera será disputada en la ciudad de Montevideo, Uruguay, a las 10 horas de la mañana. La carrera será organizada por la Asociación de Atletas Argentinos, que tiene su sede en la ciudad de Montevideo.

La carrera será disputada por atletas argentinos y uruguayos. La carrera será disputada en la ciudad de Montevideo, Uruguay, a las 10 horas de la mañana. La carrera será organizada por la Asociación de Atletas Argentinos, que tiene su sede en la ciudad de Montevideo.

EL RECORD DE LA MARCA SUD-AMERICANA FUE BATIDO POR ROGER CEBALLOS

TAMBIEN SE DISTINGUIERON DI GAETA Y CASTILLA

El equipo argentino de atletismo con no ser la máxima expresión absoluta del poderío atlético del país vecino ha demostrado a lo largo de la primera jornada del Campeonato Uruguayo de Atletismo su superioridad en algunas pruebas.

En la prueba de 400 metros llanos, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 50" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 800 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 2' 22" 4/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 1.600 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 5' 40" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 3.200 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 11' 20" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 6.400 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 22' 40" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 12.800 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 45' 20" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 25.600 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 1' 30" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 51.200 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 3' 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 102.400 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 6' 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 204.800 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 12' 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 409.600 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 24' 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 819.200 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 48' 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 1.638.400 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 96' 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 3.276.800 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 1' 52' 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 6.553.600 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 3' 44' 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 13.107.200 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 7' 28' 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 26.214.400 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 14' 56' 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 52.428.800 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 29' 52' 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 104.857.600 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 59' 44' 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 209.715.200 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 1' 19' 28" 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

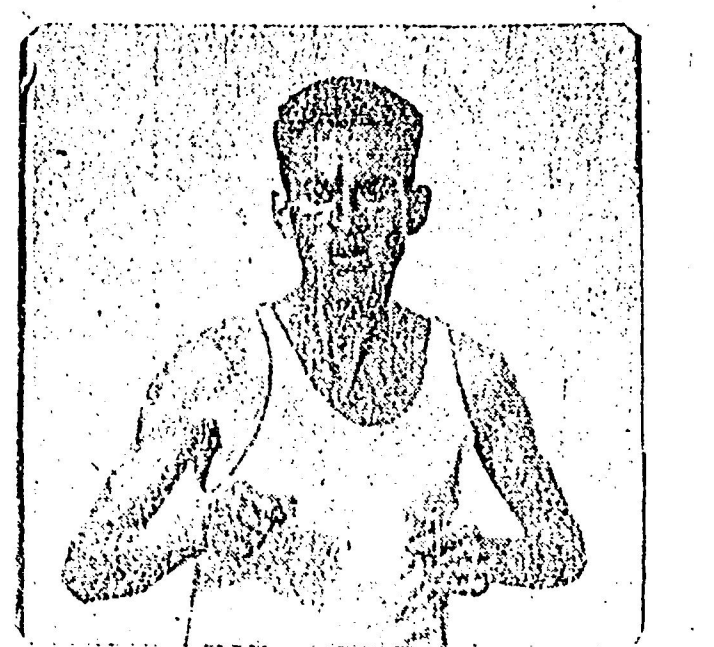
En la prueba de 419.430.400 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 2' 38' 56" 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 838.860.800 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 5' 17' 52" 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 1.677.721.600 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 10' 35' 44" 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 3.355.443.200 metros llanos, Bonifacio, argentino, bató el record nacional de 21' 11' 28" 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

EL ARGENTINO CEBALLOS



Roger Ceballos es el recordman sudamericano de los 5.000 metros, ocupando el lugar de J. C. Zabala que lo poseía desde 1930. Nuestro público lo aclamó entusiastamente

En la prueba de 5.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 16' 40" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 10.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 34' 20" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 20.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 1' 08' 40" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 40.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 2' 17' 20" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 80.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 4' 34' 40" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 160.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 9' 09' 20" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 320.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 18' 18' 40" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 640.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 36' 37' 20" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 1.280.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 72' 74' 40" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 2.560.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 1' 44' 48" 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 5.120.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 3' 29' 36" 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 10.240.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 6' 58' 72" 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 20.480.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 13' 56' 44" 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 40.960.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 27' 53' 28" 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 81.920.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 55' 46' 56" 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 163.840.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 1' 11' 33' 52" 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 327.680.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 2' 22' 67' 04" 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 655.360.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 4' 45' 34' 08" 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 1.310.720.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 9' 30' 68' 16" 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 2.621.440.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 18' 61' 36' 32" 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 5.242.880.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 37' 22' 72' 64" 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

En la prueba de 10.485.760.000 metros, Roger Ceballos, argentino, bató el record nacional de 74' 45' 44' 12" 00" 8/10, establecido por el argentino Bonifacio.

ACOTACIONES AL MARGEN DE LA ULTIMA ETAPA DEL TORNEO RIO-PLATENSE DE ATLETISMO

Empezó ayer la jornada con la disputa de una prueba que tuvo como competidores a los mismos menos uno, que la primera carrera del sábado.

Lavenas y Jaime se enfrentaron nuevamente, y el argentino ratificando bondades se impuso nuevamente con mucha ventaja.

En el lanzamiento del Martillo, el argentino Riger dejó muy atrás a Montezano y Tellechea.

7 metros de diferencia, simple enunciación que ahora le da otro comprobante.

De punta a punta se impuso Bonifacio en los 200 metros llanos.

En salto con garrocha, la prueba duró mucho tiempo. Los uruguayos Gutiérrez y Méndez disputaron encarnadamente el segundo puesto. El argentino Tula se impuso sobre sus dos rivales por 19 centímetros.

Llegamos al primer triunfo uruguayo. 13 pruebas se llevaban realizadas en 12 etapas... y por fin Bonifacio nos dio el primer triunfo argentino en los 400 metros llanos.

NI qué decir que el público premió el esfuerzo del atleta compatriota.

En la prueba de 800 metros, Bonifacio se impuso con una ventaja de 19 centímetros.

En salto triple, Diz superó en 37 centímetros a su compatriota Querada.

La carrera de los 500 metros, tuvo aspectos interesantes. En la última curva, el vencedor Anderson, fue cuando se puso al frente.

En el lanzamiento de la Jabalina intervino un solo competidor. El argentino Roger Ceballos nuevamente obtuvo el aplauso que el público brinda a un vencedor, que además de ser vencedor, es un gran atleta.

De punta a punta ganó.

Llegamos a la última prueba, y al otro triunfo uruguayo: la posta de los 400 metros.

En la última curva, el equipo argentino quedó descartado, ya que se le cayó la posta.

Total de pruebas realizadas ayer: 10. Total de triunfos argentinos: 8; triunfos uruguayos: 2.

Total de las pruebas realizadas en la 2.ª etapa: 13. Triunfos: Argentinos, 17. — Uruguayos, 2.

LA MEDALLA OLIMPICA ALEMANA

Cada uno de los atletas que concurren a las Olimpiadas de Berlín recibirá una medalla conmemorativa cuyo anverso y reverso reproducimos.

FRACASO CICARELLI

INTENTO MEJORAR EL RECORD DE LOS 3000 METROS

Córdoba, 5. — El atleta local Fernando Cicarelli intentó esta tarde con poca suerte mejorar el record nacional de los 3.000 metros. La prueba se llevó a cabo en la pista del gimnasio popular del parque Sarandí, con el auspicio de la Federación Atlética de esta y de Santa Fe.

La actuación del fondista cordobés no pudo aproximarse al récord de la marca que se está en la selección para designar la representación argentina que irá a Los Angeles, en que compite poco más de una hora 40 minutos. Después de los 2.000 metros, Cicarelli debió detenerse por un dolor en una pierna, a pesar de lo cual continuó la prueba hasta terminar. Empleó en los 3.000 metros 1 hora 51" 1/2, un quinto.

Los parciales fueron: 400 mts. 1' 10" 1/2; 800 mts. 2' 30" 1/2; 1.200 mts. 3' 50" 1/2; 1.600 mts. 5' 10" 1/2; 2.000 mts. 6' 50" 1/2; 2.400 mts. 8' 10" 1/2; 2.800 mts. 9' 30" 1/2; 3.000 mts. 1' 00" 1/2.

Sección de atletismo local. Los competidores: Quintana, Toledo, Guevara y Cordero. En el primer de los dos días que duró el torneo, Cicarelli no pudo mejorar el récord de la marca que se está en la selección para designar la representación argentina que irá a Los Angeles, en que compite poco más de una hora 40 minutos. Después de los 2.000 metros, Cicarelli debió detenerse por un dolor en una pierna, a pesar de lo cual continuó la prueba hasta terminar. Empleó en los 3.000 metros 1 hora 51" 1/2, un quinto.

Los parciales fueron: 400 mts. 1' 10" 1/2; 800 mts. 2' 30" 1/2; 1.200 mts. 3' 50" 1/2; 1.600 mts. 5' 10" 1/2; 2.000 mts. 6' 50" 1/2; 2.400 mts. 8' 10" 1/2; 2.800 mts. 9' 30" 1/2; 3.000 mts. 1' 00" 1/2.

Sección de atletismo local. Los competidores: Quintana, Toledo, Guevara y Cordero. En el primer de los dos días que duró el torneo, Cicarelli no pudo mejorar el récord de la marca que se está en la selección para designar la representación argentina que irá a Los Angeles, en que compite poco más de una hora 40 minutos. Después de los 2.000 metros, Cicarelli debió detenerse por un dolor en una pierna, a pesar de lo cual continuó la prueba hasta terminar. Empleó en los 3.000 metros 1 hora 51" 1/2, un quinto.

Los parciales fueron: 400 mts. 1' 10" 1/2; 800 mts. 2' 30" 1/2; 1.200 mts. 3' 50" 1/2; 1.600 mts. 5' 10" 1/2; 2.000 mts. 6' 50" 1/2; 2.400 mts. 8' 10" 1/2; 2.800 mts. 9' 30" 1/2; 3.000 mts. 1' 00" 1/2.

Sección de atletismo local. Los competidores: Quintana, Toledo, Guevara y Cordero. En el primer de los dos días que duró el torneo, Cicarelli no pudo mejorar el récord de la marca que se está en la selección para designar la representación argentina que irá a Los Angeles, en que compite poco más de una hora 40 minutos. Después de los 2.000 metros, Cicarelli debió detenerse por un dolor en una pierna, a pesar de lo cual continuó la prueba hasta terminar. Empleó en los 3.000 metros 1 hora 51" 1/2, un quinto.

Los parciales fueron: 400 mts. 1' 10" 1/2; 800 mts. 2' 30" 1/2; 1.200 mts. 3' 50" 1/2; 1.600 mts. 5' 10" 1/2; 2.000 mts. 6' 50" 1/2; 2.400 mts. 8' 10" 1/2; 2.800 mts. 9' 30" 1/2; 3.000 mts. 1' 00" 1/2.

Sección de atletismo local. Los competidores: Quintana, Toledo, Guevara y Cordero. En el primer de los dos días que duró el torneo, Cicarelli no pudo mejorar el récord de la marca que se está en la selección para designar la representación argentina que irá a Los Angeles, en que compite poco más de una hora 40 minutos. Después de los 2.000 metros, Cicarelli debió detenerse por un dolor en una pierna, a pesar de lo cual continuó la prueba hasta terminar. Empleó en los 3.000 metros 1 hora 51" 1/2, un quinto.

Los parciales fueron: 400 mts. 1' 10" 1/2; 800 mts. 2' 30" 1/2; 1.200 mts. 3' 50" 1/2; 1.600 mts. 5' 10" 1/2; 2.000 mts. 6' 50" 1/2; 2.400 mts. 8' 10" 1/2; 2.800 mts. 9' 30" 1/2; 3.000 mts. 1' 00" 1/2.

INVIERNO GANO POR PUNTOS A AZAR, CONSERVANDO EL CAMPEONATO

En la Luna Park y ante una concurrencia superior a cinco mil espectadores, el pugilista argentino Jacinto Invernado defendió con éxito el título de campeón de la categoría mediana frente a Jorge Azar. El combate, que tuvo una duración máxima de doce rounds, resultó todo lo interesante que era de esperar por la calidad de los rivales. Si bien es cierto que en los cuatro primeros rounds no pudo apreciarse de parte de los boxeadores una actividad notable, a partir de entonces Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma: "consistió en dar una vuelta en la que colocó una fuerza de golpe que hizo trasladar a Invernado a los dos últimos rounds fueron los más interesantes. Invernado se defendió con la calma que le permitía la victoria. En la última vuelta, Invernado, que en todos los rounds fue la iniciativa, aprovechó las acciones de su oponente en esta forma